



Secretaria de Educação e Cidadania

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

De 01/03/2026 a 31/03/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

1. SUMÁRIO GERENCIAL

a. Nº de alunos atendidos – 247 crianças

b. Atividades Extraplano de trabalho

Atividade realizada: Matrículas

Descrição: As matrículas continuam sendo realizadas conforme demanda reprimida e de acordo com o quadro de classe autorizado pelo Setor de Planejamento da SEC. Neste mês, realizamos 04 matrículas de Berçário I, 02 de Berçário II, 03 de infantil I, 02 de Infantil II e 01 de Pré II.

Atividade realizada: Manutenção

Descrição: Foi realizado:

- Conserto do ventilador da sala do Berçário IB;
- Encanamento de água para o sistema do bombeiro;
- Passagem de cabo de rede para novo sistema de internet;
- Readequação do encanamento de água;

Atividade realizada: Formação com as ADI's e Equipe de Apoio

Descrição: A reunião de TFC realizada em 17 de março teve como tema "Literatura com afeto e cuidado" e contou com a participação de ADI's e equipe de apoio, dirigida pela diretora pedagógica. O encontro começou com a apresentação da pauta e uma reflexão sobre histórias marcantes da infância e o conceito de prática literária, entendida como o contato e a vivência com livros e narrativas no cotidiano escolar. Foi socializado pelas participantes que a literatura está presente em diversos momentos da rotina, como em músicas, parlendas e atividades pedagógicas. A leitura do texto "Literatura com afeto na Educação Infantil" destacou a importância de trabalhar a literatura de forma acolhedora, promovendo o desenvolvimento integral das crianças, incluindo aspectos emocionais, cognitivos e sociais em um ambiente lúdico, respeitoso e inclusivo.

Em seguida, foi realizada uma atividade em grupo com leitura de livros e reflexão sobre os sentimentos despertados e os momentos adequados para contação de histórias. Entre os



Secretaria de Educação e Cidadania

sentimentos citados pelas participantes, estavam insegurança, medo e confiança, e concluiu-se que a literatura pode ser inserida em diversos momentos da rotina escolar. O encontro foi finalizado com uma avaliação positiva, ressaltando a importância da interação entre a equipe e sugerindo práticas como dramatizações, uso de fantasias e melhorias na escolha e condução das leituras. A intencionalidade da formação foi fortalecer a prática pedagógica da equipe escolar no uso da literatura como instrumento de cuidado, afeto e desenvolvimento integral das crianças. Buscou-se sensibilizar os profissionais para a importância de proporcionar experiências literárias significativas, que acolham as emoções, respeitem o ritmo individual e incentivem a participação ativa das crianças.

**2. DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
PLANO DE TRABALHO 2024-2026**

Meta 1 – Oferecer uma educação de qualidade às crianças de 0 (zero) a 5 (cinco) anos da região do município na qual o CECOI está inserido.

Etapa 1.2: Práticas Literárias

Atividade: 1.2.2 – Executando a formação com as professoras.

Descrição: O encontro ministrado pela diretora pedagógica foi realizado em 17 de março de 2026, na sala de TFC, e reuniu a equipe escolar para refletir sobre o papel da literatura na construção de vínculos e no desenvolvimento infantil. A abertura realizada por ela contou com uma atividade de acolhida, em que as participantes compartilharam histórias marcantes da infância, evidenciando a importância do afeto nas experiências de leitura. A leitura do texto “Literatura com afeto na Educação Infantil” foi realizada oralmente, com uma socialização coletiva, onde se destacou que a leitura com afeto contribui para o desenvolvimento emocional, social e cognitivo das crianças, fortalecendo vínculos, estimulando a imaginação, ampliando o vocabulário e favorecendo a empatia. A leitura do texto formativo reforçou o papel do adulto como mediador sensível, capaz de tornar a experiência literária significativa e prazerosa.

Logo após foi realizada uma atividade prática, onde os grupos analisaram histórias e refletiram sobre os sentimentos despertados e os momentos adequados para a contação, concluindo que a literatura pode estar presente em toda a rotina escolar, do acolhimento ao encerramento. O encontro foi encerrado com uma avaliação, onde o grupo considerou as estratégias claras, destacou a interação entre os participantes e apontou práticas a serem aplicadas, como



Secretaria de Educação e Cidadania

dramatização, maior expressividade e envolvimento das crianças nas histórias. A formação reforçou que a leitura com afeto é essencial na educação infantil, contribuindo para a aprendizagem e para a formação de crianças mais sensíveis, criativas e seguras. Além disso, a formação teve como objetivo ampliar o olhar dos participantes sobre a literatura no cotidiano da Educação Infantil, incentivando práticas mais intencionais, planejadas e diversificadas, como a contação de histórias, dramatizações e criação de ambientes leitores, alinhadas aos direitos de aprendizagem e aos campos de experiência. Também visou promover a reflexão coletiva, a troca de experiências entre a equipe e o aprimoramento das estratégias pedagógicas, contribuindo para a construção de um ambiente mais lúdico, inclusivo e afetivo.

Meta 3 – Imprimir intencionalidade educativa às práticas pedagógicas, organizando experiências e vivências em situações estruturadas de aprendizagem.

Etapa 3.2 – Práticas de leitura no cotidiano.

Atividade 3.2.2 – Roda de história

Descrição: A roda de história acontece de maneira diferenciada em cada turma, respeitando as necessidades, interesses e faixa etária das crianças.

No **Berçário**, a roda de história é um momento sensorial e afetivo. As crianças são acolhidas em um ambiente confortável, com tapetes, almofadas e objetos macios. A leitura pela professora aconteceu de forma lúdica, com o uso de livros de diferentes texturas (pano, banho e papelão), além de recursos como fantoches, dedoches e objetos concretos. As crianças exploraram os materiais livremente, tocaram, observaram imagens e interagiram com os elementos da história, muitas vezes mediadas pelo adulto. O foco está na escuta, na exploração sensorial e no fortalecimento de vínculos.

No **Infantil**, a roda de história se torna mais participativa e interativa. As crianças escolheram os livros, seja por meio de apresentação prévia ou livre escolha. Durante a leitura, demonstraram interesse, fizeram comentários, reagiram aos personagens e se envolveram com a narrativa. Após a contação, foram incentivadas a falar sobre a história, expressar opiniões, dizer o que mais gostaram e identificar personagens. Em alguns momentos, a leitura foi ampliada com atividades criativas, como desenhos, dramatizações, construção de personagens, favorecendo a imaginação, a linguagem e a interação social.

No **Pré**, as crianças participaram ativamente desde a escolha do livro, muitas vezes por votação. Durante e após a leitura, realizaram o reconto da história com suas próprias palavras,



Secretaria de Educação e Cidadania

observando imagens e relembrando acontecimentos. Também expressaram ideias, opiniões e interpretações, respeitando a fala dos colegas. Em algumas propostas, há registro das falas das crianças e produções de escrita espontânea, com a mediação do professor como escriba. Esse momento contribuiu para o desenvolvimento da linguagem oral, da organização do pensamento, da imaginação e das primeiras relações com a leitura e a escrita. A roda de história teve como intencionalidade despertar o interesse pela leitura, desenvolver a linguagem oral, a imaginação e a escuta, além de fortalecer vínculos afetivos. Também aproxima a criança da cultura escrita, promovendo experiências significativas e prazerosas com os livros.

Meta 4 - Garantir o acompanhamento das práticas pedagógicas fundamentadas nos resultados do desenvolvimento e aprendizagem das crianças, bem como o monitoramento da regularidade administrativa e financeira.

Etapa 4.1 – Monitoramento da aprendizagem das crianças.

Atividade 4.1.3 – Divulgação do desenvolvimento de aprendizagem.

Descrição: A divulgação do desenvolvimento da aprendizagem aconteceu conforme orientação da Assessora de Educação Infantil da SEC. Foi realizado com as turmas do Pré I e Pré II. As professoras fizeram individualmente com cada aluno. Foi realizada a sondagem da escrita do nome com a turma do Pré I e a sondagem da escrita do nome e a escrita de outras palavras de maneira aleatória, com o Pré II. A professora do Pré I/IIA escolheu as seguintes palavras: escorregador, boneca, bola e pá e a professora do Pré II, trabalhou com as seguintes palavras: felicidade, carinho, amor e paz.

Pré IA – De 24 crianças, 14 escrevem o nome com autonomia;

Infantil IIB/ Pré I – De 13 crianças, ninguém escreve o nome com autonomia;

Pré I/IIA – Pré I: De 9 crianças, 8 escrevem o nome com autonomia;

Pré II: De 18 crianças, 17 escrevem o nome com autonomia;

Pré IIB – De 18 crianças, 17 escrevem a escrita do nome.

O resultado da sondagem da escrita do nome foi colocado no mural de entrada da escola, dando visibilidade às famílias sobre a evolução da escrita do próprio nome, mostrando às famílias e à comunidade escolar como a criança evolui na escrita do próprio nome, evidenciando que a aprendizagem é gradual, construída por etapas, e que cada avanço tem valor.

3. RESULTADOS ALCANÇADOS



Secretaria de Educação e Cidadania

- **Executando a formação com as professoras:** De 11 professoras, 10 participaram;
- **Roda de história:** Envolvimento de 100% das crianças;
- **Divulgação do desenvolvimento de aprendizagem:** De 82 crianças que fizeram a sondagem, 56 escrevem o nome com autonomia.

4. IMPACTO DAS AÇÕES NOS INDICADORES DO PROJETO

- **Executando a formação com as professoras:** Capacitação profissional;
- **Roda de história:** Vínculo com a leitura de forma significativa e prazerosa;
- **Divulgação do desenvolvimento de aprendizagem:** transparência no processo educativo.


Joancir Porto da Silva

Responsável pela Entidade

CPF: 547.933.608-82

RG: 4.709.710-3

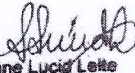

Luísa Alexandra Pinto Pires

Responsável Técnico

CPF :138.466.378-90

RG: 32.419.584-9

Eu, Lidiane Lúcid Leite, gestora de parceria com a OSC EDEN LAR, aprovo o relatório de execução das atividades pedagógicas, as quais se referem ao Plano de Trabalho do CECOI ÉDEN I relativas ao mês de MARÇO do ano de 2026. As atividades descritas neste relatório demonstram as ações para o alcance das metas previstas no Plano de Trabalho.


Lidiane Lúcid Leite
Matrícula: 5727381
Assessora de Política Educacional
Gestão de Parceria

Lidiane Lúcid Leite

Assessora de Política Educacional / Gestora de Parceria

Secretaria de Educação e Cidadania

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

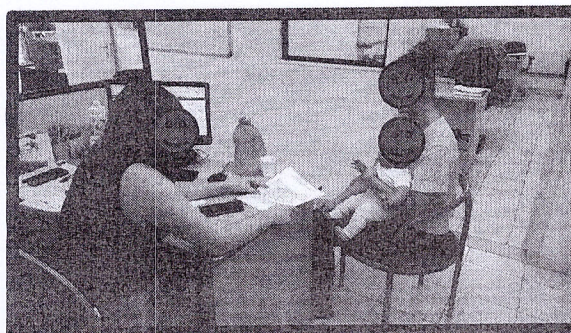
Período de 01/03/2026 a 31/03/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

ATIVIDADES EXTRAPLANO DE TRABALHO

MATRÍCULA

Berçário I

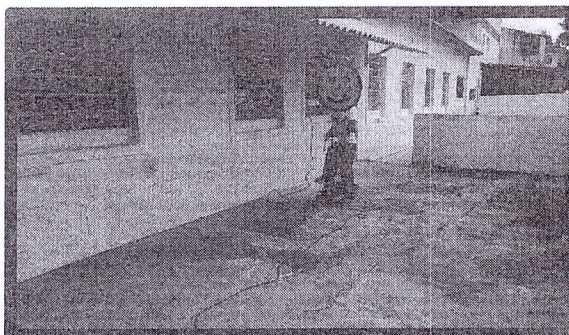


MANUTENÇÃO

Readequação do encanamento de água do bebedouro



Encanamento de água para sistema do bombeiro



Secretaria de Educação e Cidadania

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

Período de 01/03/2026 a 31/03/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

ATIVIDADES EXTRAPLANO DE TRABALHO

FORMAÇÃO COM AS ADI'S E EQUIPE DE APOIO

PAUTA



ÉDEN – LAR CECOI - UNIDADE I

LITERATURA COM AFETO E CUIDADO

DATA: 17 /03/2026

Justificativa	Abordar literatura com afeto e cuidado na equipe da Educação Infantil é essencial porque estamos falando da base do desenvolvimento humano. Na primeira infância, a forma como a escola apresenta as histórias, as relações e o mundo impactam diretamente o desenvolvimento emocional, social e cognitivo das crianças.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">Refletir sobre o papel da literatura na construção de vínculos e no desenvolvimento infantil.
Responsáveis pela síntese	Síntese: Professora: _____ ADI: _____ Sistematização: _____
Tempo	Atividades e encaminhamentos
5'	1º Contextualização da pauta 2º Momento: Acolhida - Dinâmica: Minha história favorita 3º Momento: Leitura com socialização do texto: Literatura com afeto e cuidado na Educação Infantil. 4º Momento: Dinâmica – “História com sentimentos” 5º Momento: Avaliação do encontro
40'	2º Momento: Acolhida - Dinâmica: Minha história favorita A diretora irá solicitar que cada participante compartilhe uma história ou cantiga que marcou sua infância (Pode ser falada, cantada ou só comentada) e irá mediar uma conversa com as seguintes consignas: <ul style="list-style-type: none">O que é prática literária na Educação Infantil?Onde a literatura aparece no nosso dia a dia na escola?
40'	3º Momento: Leitura do texto com socialização : Literatura com afeto e cuidado na Educação Infantil. A diretora irá solicitar que se agrupem em pequenos grupos para fazer a leitura. Em seguida será feita a socialização.
40'	4º Momento: Exercício reflexivo – “História com sentimentos” Em pequenos grupos, escolher um livro, ler e pensar: <ul style="list-style-type: none">Que sentimentos essa história desperta?Em que momentos da rotina ela pode ser contada?
5'	5º Momento: Avaliação do encontro. A diretora entregará um postite a cada participante com a seguinte consigna, para assinalar:



RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

Período de 01/03/2026 a 31/03/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

ATIVIDADES EXTRAPLANO DE TRABALHO

FORMAÇÃO COM AS ADI'S E EQUIPE DE APOIO

PAUTA

	<p>As estratégias apresentadas foram claras para aplicar na sala de aula? () Sim () Não</p> <p>O encontro proporcionou oportunidades para interação entre toda a equipe: professores e equipe de apoio? () Sim () Não</p> <p>Houve alguma ideia ou prática apresentada que você pretende aplicar? () Sim () Não Se sim, qual? _____</p>
	<p>Bibliografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular: Educação Infantil. Brasília: MEC, 2017. • SOARES, Magda. Literatura, leitura e escrita na educação infantil. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2014. • BORELLI, Stella Maris; GARCIA, Maria Teresa. Educação infantil: brincadeiras, leitura e afetividade. Porto Alegre: Artmed, 2015. • KISHIMOTO, Tizuko Morchida. Psicologia da Educação Infantil. São Paulo: Cortez, 2011. • BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Educação Infantil. Brasília: Ministério da Educação, 2017. • VYGOTSKY, L. S. A formação social da mente. São Paulo: Martins Fontes, 1984 • KISHIMOTO, T. M. O brincar e a educação infantil. São Paulo: Cortez, 2011. • BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais: Educação Infantil. Brasília: MEC/SEF, 1998.

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO
Período de 01/03/2026 a 31/03/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

ATIVIDADES EXTRAPLANO DE TRABALHO

FORMAÇÃO COM AS ADI'S E EQUIPE DE APOIO

SÍNTESE



SÍNTESE DO ENCONTRO DE FORMAÇÃO

TEMA: Literatura com afeto e cuidado

Aconteceu no dia 17 de março a nossa reunião de TFC, com o tema "Literatura com afeto e cuidado". Estavam presentes ADI's e equipe de apoio.

~~Luciana~~ iniciou fazendo a leitura da pauta, apresentando o tema, justificativa e a contextualização da pauta.

~~Erika~~ pediu no primeiro momento que refletissemos sobre uma história que marcou a nossa infância e por quê, perguntando em seguida o que entendíamos como prática literária. Socializamos que eram o contato com histórias, manuseio de livros etc. Logo em seguida perguntou onde a literatura aparece no dia a dia na escola, onde dissemos que aparece a todo momento, nas parlendas, músicas, nos projetos pedagógicos, nas atividades cotidianas. Logo após ~~Erika~~ pediu que fizéssemos a leitura do texto: Literatura com afeto na Educação infantil, onde há medida em que vamos lendo, fazíamos a socialização. O texto tem como ideia central a literatura na Educação Infantil que deve ser trabalhada com afeto e cuidado, de forma a favorecer o desenvolvimento integral das crianças. O texto argumenta que, ao aproximar a literatura da afetividade, a criança se sente acolhida, segura e valorizada, desenvolve habilidades socioemocionais, cognitivas e de linguagem, participa ativamente da construção de significado por meio de atividades como dramatização, criação de histórias, cantinho da leitura e diálogo sobre sentimentos e o educador respeita o ritmo e os interesses individuais, promovendo um ambiente lúdico e inclusivo. Além disso, o texto relaciona essa abordagem aos Direitos de Aprendizagem, aos Campos de Experiência e aos Princípios Pedagógicos da Educação Infantil, mostrando que a literatura pode ser uma ferramenta pedagógica que integra conhecimento, emoção e relações humanas, formando crianças sensíveis, criativas e empáticas.

Na sequência fizemos um exercício reflexivo sobre: "História dos sentimentos" ~~Luciana~~ nos dividiu em grupos, pedindo que escolhêssemos um livro para ler e em seguida respondêssemos a duas perguntas: Que sentimentos essa história desperta? Em que momentos da rotina ela pode ser contada? Livros que escolhemos: Bento vai à escola e As coisas que eu gosto.

Após a leitura, foram feitas algumas devolutivas, tais como:

Sentimentos que despertaram: Insegurança, medo, confiança etc.

Momentos da rotina para contar histórias: A qualquer momento, Acolhida, momento da saída, logo após a fruta, no contraturno, no canto da leitura etc.



RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

Período de 01/03/2026 a 31/03/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

ATIVIDADES EXTRAPLANO DE TRABALHO

FORMAÇÃO COM AS ADI'S E EQUIPE DE APOIO

SÍNTESE - Continuação

Encerramos o encontro com uma avaliação, onde todas disseram que as estratégias foram boas e que o encontro proporcionou interação entre a equipe. Como colocar prática, houve comentários do tipo: Fazer teatro com fantasias, melhorar a dinâmica das leituras, melhorar a escolha do livro e realizar histórias com dramatização.

E assim encerramos este encontro.

ADI ~~XXXXXXXXXX~~

Secretaria de Educação e Cidadania

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO Período de 01/03/2026 a 31/03/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

ATIVIDADES EXTRAPLANO DE TRABALHO

FORMAÇÃO COM AS ADI'S E EQUIPE DE APOIO

LISTA DE PRESENÇA

ÉDEN-LAR UNIDADE I - VILA MARIA		
TFC - PRÁTICAS LITERÁRIAS		
TEMA: LITERATURA COM AFETO E CUIDADO		
LISTA DE PRESENÇA		
Data: 17 / 03/2026		
Nomes	Função	Assinatura
1	Administrador	
2	Aux. Escritório	
3	Ass. Administrativo	
4	ADI	
5	Professora	
6	Professora	
7	ADI	
8	Ass. Administrativo	
9	Professora	
10	ADI	
11	ADI	
12	Aux. cozinha	
13	Professora	
14	ADI	
15	Aux. cozinha	
16	Cozinheira	
17	ADI	
18	ADI	
19	ADI	
20	Aux. Cozinha	
21	Professora	
22	ADI	
23	ADI	
24	ADI	
25	Pedagoga	
26	ADI	
27	ADI	
28	Professora	
29	ASG	
30	Professora	
31	ADI	
32	ADI	
33	ASG	
34	ADI	
35	ADI	
36	Ass. Pedagógico	
37	Professora	
38	ADI	
39	ADI	
40	Professora	

Secretaria de Educação e Cidadania

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO


Período de 01/03/2026 a 31/03/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

ATIVIDADES EXTRAPLANO DE TRABALHO

FORMAÇÃO COM AS ADI'S E EQUIPE DE APOIO

LISTA DE PRESENÇA - Continuação




ÉDEN-LAR UNIDADE II - VILA MARIA

TFC - PRÁTICAS LITERÁRIAS

TEMA: LITERATURA COM AFETO E CUIDADO

LISTA DE PRESENÇA

Data: /03/2026



	Nomes	Função	Assinatura
41	[Redacted Name]	ADI	[Redacted Signature]
42	[Redacted Name]	Professora	[Redacted Signature]
43	[Redacted Name]	ADI	[Redacted Signature]
44	[Redacted Name]	ADI	[Redacted Signature]
45	[Redacted Name]	ASG	[Redacted Signature]
46	[Redacted Name]	ASG	[Redacted Signature]
47	[Redacted Name]	Professora	[Redacted Signature]
48	[Redacted Name]	ADI	[Redacted Signature]
49	[Redacted Name]	ADI	[Redacted Signature]
50	[Redacted Name]	ADI	[Redacted Signature]
51	[Redacted Name]	ADI	[Redacted Signature]
52	[Redacted Name]	ADI	[Redacted Signature]



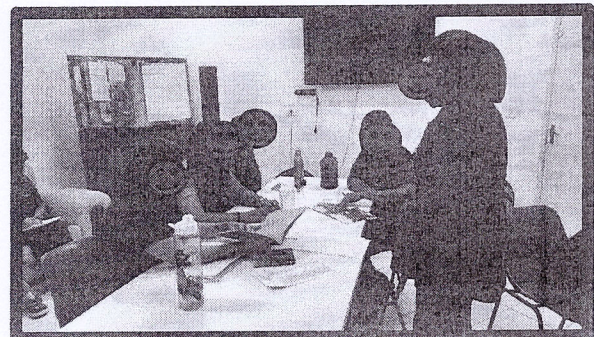
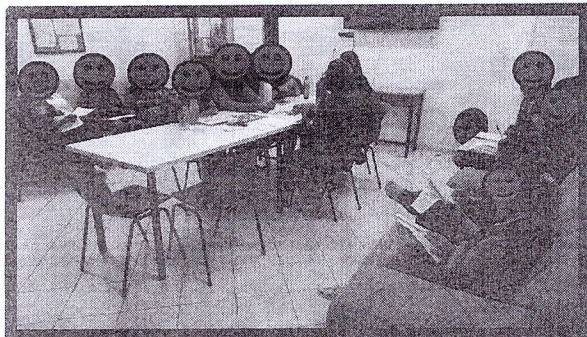
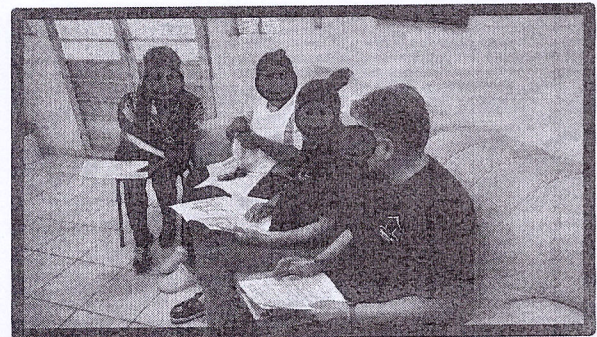
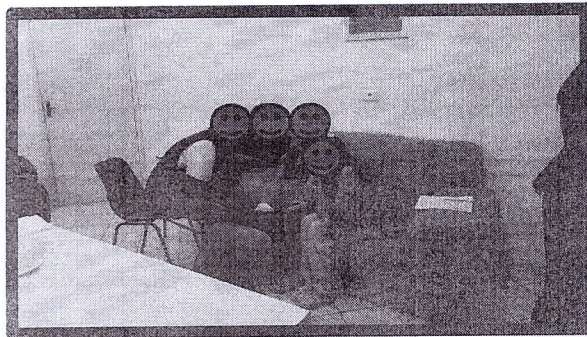
RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

Período de 01/03/2026 a 31/03/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

ATIVIDADES EXTRAPLANO DE TRABALHO

FORMAÇÃO COM AS ADI'S E EQUIPE DE APOIO





RELATÓRIO DE EXECUÇÃO Período de 01/03/2026 a 31/03/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

META 1

Etapa 1.2

Atividade: 1.2.2 – Executando a formação com as professoras.

PAUTA

<div style="text-align: center;"> <p>ÉDEN – LAR CECOI - UNIDADE I</p> <p>LITERATURA COM AFETO E CUIDADO</p> <p>DATA: 17 /03/2026</p> </div>	
Justificativa	Abordar literatura com afeto e cuidado na equipe da Educação Infantil é essencial porque estamos falando da base do desenvolvimento humano. Na primeira infância, a forma como a escola apresenta as histórias, as relações e o mundo impactam diretamente o desenvolvimento emocional, social e cognitivo das crianças.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre o papel da literatura na construção de vínculos e no desenvolvimento infantil.
Responsáveis pela síntese	Síntese: Professora: _____ ADI: _____ Sistematização: _____
Tempo	Atividades e encaminhamentos
5'	<p>1ª Contextualização da pauta</p> <p>2ª Momento: Acolhida - Dinâmica: Minha história favorita</p> <p>3ª Momento: Leitura com socialização do texto: Literatura com afeto e cuidado na Educação Infantil.</p> <p>4ª Momento: Dinâmica – “História com sentimentos”</p> <p>5ª Momento: Avaliação do encontro</p>
40'	<p>2ª Momento: Acolhida - Dinâmica: Minha história favorita</p> <p>A diretora irá solicitar que cada participante compartilhe uma história ou cantiga que marcou sua infância (Pode ser falada, cantada ou só comentada) e irá mediar uma conversa com as seguintes consignas:</p> <ul style="list-style-type: none"> O que é prática literária na Educação Infantil? Onde a literatura aparece no nosso dia a dia na escola?
40'	<p>3ª Momento: Leitura do texto com socialização : Literatura com afeto e cuidado na Educação Infantil.</p> <p>A diretora irá solicitar que se agrupem em pequenos grupos para fazer a leitura. Em seguida será feita a socialização.</p>
40'	<p>4ª Momento: Exercício reflexivo – “História com sentimentos”</p> <p>Em pequenos grupos, escolher um livro, ler e pensar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Que sentimentos essa história desperta? Em que momentos da rotina ela pode ser contada?
	5ª Momento: Avaliação do encontro.
5'	A diretora entregará um postite a cada participante com a seguinte consigna, para assinalar:



RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

Período de 01/03/2026 a 31/03/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

META 1

Etapa 1.2

Atividade:1.2.2– Executando a formação com as professoras.

PAUTA – Continuação

	<p>As estratégias apresentadas foram claras para aplicar na sala de aula? () Sim () Não</p> <p>O encontro proporcionou oportunidades para interação entre toda a equipe: professores e equipe de apoio? () Sim () Não</p> <p>Houve alguma ideia ou prática apresentada que você pretende aplicar? () Sim () Não Se sim, qual? _____</p>
	<p>Bibliografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular: Educação Infantil. Brasília: MEC, 2017. • SOARES, Magda. Literatura, leitura e escrita na educação infantil. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2014. • BORELLI, Stella Maris; GARCIA, Maria Teresa. Educação infantil: brincadeiras, leitura e afetividade. Porto Alegre: Artmed, 2015. • KISHIMOTO, Tizuko Morchida. Psicologia da Educação Infantil. São Paulo: Cortez, 2011. • BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Educação Infantil. Brasília: Ministério da Educação, 2017. • VYGOTSKY, L. S. A formação social da mente. São Paulo: Martins Fontes, 1984 • KISHIMOTO, T. M. O brincar e a educação infantil. São Paulo: Cortez, 2011. • BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais: Educação Infantil. Brasília: MEC/SEF, 1998.



RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

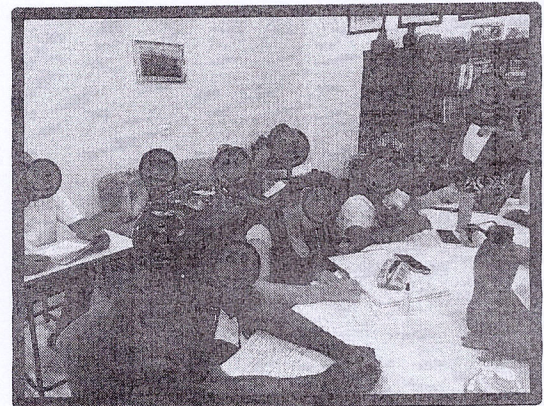
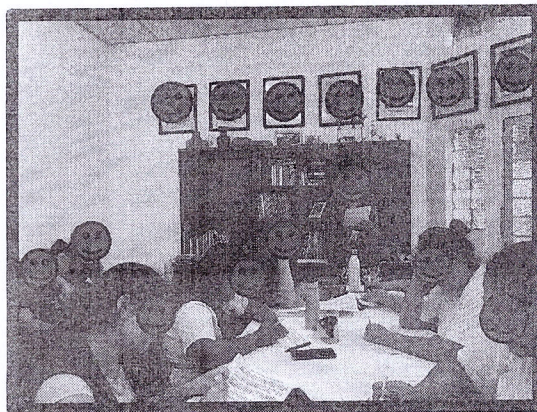
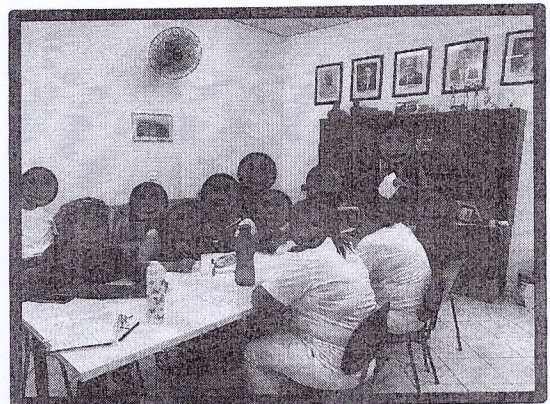
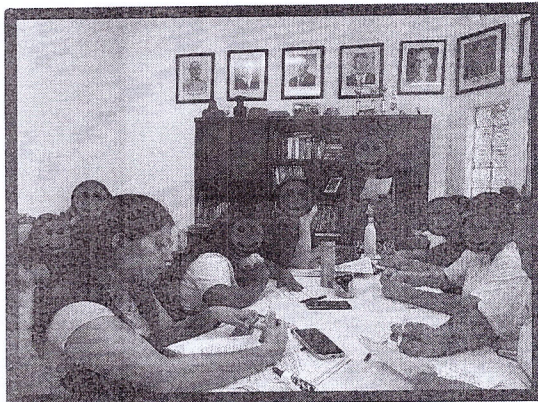
Período de 01/03/2026 a 31/03/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

META 1

Etapa 1.2

Atividade:1.2.2– Executando a formação com as professoras.





RELATÓRIO DE EXECUÇÃO Período de 01/03/2026 a 31/03/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

META 1

Etapa 1.2

Atividade:1.2.2– Executando a formação com as professoras.



SÍNTESE DO ENCONTRO DE FORMAÇÃO TEMA: LITERATURA COM AFETO E CUIDADO

Nosso encontro foi realizado no dia 17 de março de 2026, no horário das 14h. Estavam presentes, a diretora [REDACTED], eu, a professora [REDACTED], equipe de professoras, equipe da cozinha e limpeza e a gestão da escola. Nosso encontro iniciou com a leitura da pauta pela diretora [REDACTED], tendo como objetivo refletir sobre o papel da literatura na construção de vínculos e no desenvolvimento infantil.

Em seguida, como acolhida, o tema foi: Minha história favorita. [REDACTED] pediu que socializássemos uma história preferida de nossa infância. Eu, professora [REDACTED], contei que, quando era criança, minha história favorita era Chapeuzinho Vermelho, pois me encantava especialmente com o momento em que a menina, cheia de coragem, dizia que iria sozinha levar doces para a avózinha. Para tornar a contação ainda mais especial, a minha professora utilizava diferentes recursos, como uma cesta e um chapéu, dando vida aos personagens e deixando tudo mais divertido, despertando a imaginação, trazendo lembranças muito bonitas.

A professora [REDACTED] compartilhou que uma de suas histórias favoritas é O Pequeno Príncipe, dizendo que sua mãe costumava ler essa história para ela quando criança, e esse momento se tornou muito especial e cheio de afeto em sua memória.

A Diretora [REDACTED] fez uma pergunta para o grupo: Por que é importante a leitura com afeto? O grupo compartilhou da mesma opinião dizendo que as experiências de leitura com afeto na educação infantil são fundamentais para o desenvolvimento integral da criança. Mais do que um simples momento de contato com os livros, a leitura realizada com carinho, atenção e sensibilidade contribui para a formação emocional, social e cognitiva dos pequenos.

Em seguida realizamos a leitura do texto cujo tema foi: Literatura com afeto e cuidado na Educação Infantil.

O texto traz a importância do perfil do adulto ao contar história, da leitura de forma afetuosa, para que a criança se sinta acolhida e segura, fortalecendo vínculos importantes para sua autoestima e confiança. Esse momento cria uma relação positiva com a leitura, fazendo com que seja vista como algo prazeroso, e não como uma obrigação. Além disso, a leitura com afeto estimula a imaginação, amplia o vocabulário e favorece o desenvolvimento da linguagem. Ao ouvir histórias contadas com emoção, a criança aprende também a reconhecer e expressar sentimentos, desenvolvendo sua empatia e compreensão do mundo ao seu redor.

Secretaria de Educação e Cidadania

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO
Período de 01/03/2026 a 31/03/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

META 1

Etapa 1.2

Atividade:1.2.2– Executando a formação com as professoras.



Portanto, inserir a leitura afetiva na rotina da educação infantil é essencial, pois contribui não apenas para a aprendizagem, mas também para a formação de indivíduos mais sensíveis, criativos e seguros.

Em seguida fizemos um exercício reflexivo: "História com sentimentos", onde Luísa pediu que nos dividíssemos em três grupos, escolhêssemos um livro para ler para depois pensarmos em duas questões. Os livros escolhidos foram: Patinho Feio, A Cicatriz e A casa Vazia. Em seguida respondemos às seguintes perguntas:

Que sentimentos essas histórias despertam?

De uma maneira geral, as histórias despertaram diferentes sentimentos, mostrando que elas envolvem e tocam quem as lê ou escuta. Ao longo de suas leituras, surgiram emoções como alegria, tristeza, medo, esperança e até surpresa. O fato de terem sido compartilhados vários sentimentos indica que a narrativa é rica e provoca reflexão, fazendo com que cada pessoa se conecte de um jeito diferente.

Em que momentos da rotina ela pode ser contada ?

A contação de histórias deve estar presente em todos os momentos da rotina, pois contribui de forma significativa para o desenvolvimento da linguagem, da imaginação e das relações sociais das crianças. Desde a chegada, quando histórias curtas ajudam no acolhimento e na adaptação, até o encerramento do dia, onde podem ser utilizadas para organizar, acalmar e dar sentido às experiências vividas.

Para finalizar o nosso encontro, avaliamos a formação preenchendo um post com as seguintes perguntas:

As estratégias apresentadas foram claras para aplicar na sala de aula ? Todos responderam que sim.

O encontro proporcionou oportunidade para interação entre toda a equipe :professoras, ADI's e equipe de apoio ? Também foram unânimes na afirmação.

Houve alguma ideia ou prática apresentada que você pretende aplicar ?

Algumas dessas respostas: Dramatização, Envolver as crianças nas histórias, ter clareza no momento da contação, contar história com mais expressividade.

Prof.ª [Redacted]



Secretaria de Educação e Cidadania

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

Período de 01/03/2026 a 31/03/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

META 1

Etapa 1.2

Atividade:1.2.2- Executando a formação com as professoras.

ÉDEN-LAR UNIDADE I - VILA MARIA
TFC - PRÁTICAS LITERÁRIAS
TEMA: LITERATURA COM AFETO E CUIDADO
LISTA DE PRESENÇA
Data: 17 / 03/2026

	Nomes	Função	Assinatura
1	[Redacted]	Administrador	[Redacted]
2	[Redacted]	Aux. Escritório	[Redacted]
3	[Redacted]	Ass. Administrativo	[Redacted]
4	[Redacted]	ADI	[Redacted]
5	[Redacted]	Professora	[Redacted]
6	[Redacted]	Professora	[Redacted]
7	[Redacted]	ADI	[Redacted]
8	[Redacted]	Ass. Administrativo	[Redacted]
9	[Redacted]	Professora	[Redacted]
10	[Redacted]	ADI	[Redacted]
11	[Redacted]	ADI	[Redacted]
12	[Redacted]	Aux. cozinha	[Redacted]
13	[Redacted]	Professora	[Redacted]
14	[Redacted]	ADI	[Redacted]
15	[Redacted]	Aux. cozinha	[Redacted]
16	[Redacted]	Cozinheira	[Redacted]
17	[Redacted]	ADI	[Redacted]
18	[Redacted]	ADI	[Redacted]
19	[Redacted]	Aux. Cozinha	[Redacted]
20	[Redacted]	Professora	[Redacted]
21	[Redacted]	ADI	[Redacted]
22	[Redacted]	ADI	[Redacted]
23	[Redacted]	ADI	[Redacted]
24	[Redacted]	Pedagoga	[Redacted]
25	[Redacted]	ADI	[Redacted]
26	[Redacted]	ADI	[Redacted]
27	[Redacted]	Professora	[Redacted]
28	[Redacted]	ASG	[Redacted]
29	[Redacted]	Professora	[Redacted]
30	[Redacted]	ADI	[Redacted]
31	[Redacted]	ADI	[Redacted]
32	[Redacted]	ASG	[Redacted]
33	[Redacted]	ADI	[Redacted]
34	[Redacted]	ADI	[Redacted]
35	[Redacted]	Ass. Pedagógico	[Redacted]
36	[Redacted]	Professora	[Redacted]
37	[Redacted]	ADI	[Redacted]
38	[Redacted]	ADI	[Redacted]
39	[Redacted]	Professora	[Redacted]
40	[Redacted]	Professora	[Redacted]



RELATÓRIO DE EXECUÇÃO
Período de 01/03/2026 a 31/03/2026
Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

META 1

Etapa 1.2

Atividade:1.2.2- Executando a formação com as professoras.

Table with 3 columns: Nomes, Função, Assinatura. Rows list names and roles of participants in the 'ÉDEN-LAR UNIDADE II - VILA MARIA' project, dated 03/2026.



RELATÓRIO DE EXECUÇÃO
Período de 01/03/2026 a 31/03/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

META 3

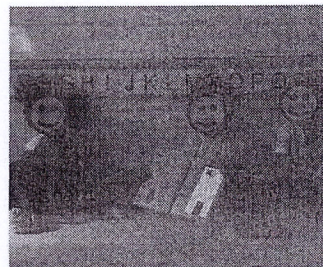
Etapa 3.2

Atividade 3.2.2 – Roda de história

PRÉ I A

RODA DE HISTÓRIA

Durante a assembleia, convidei as crianças a escolherem um livro de sua preferência, onde participaram com entusiasmo, explorando as opções disponíveis e realizando suas escolhas, com curiosidade. Em seguida, foram convidadas a contar a história para os colegas, utilizando suas próprias palavras, observando as imagens e relembrando os acontecimentos. Durante a contação, expressaram-se com gestos, entonações e muita imaginação, recriando os personagens e as situações do livro à sua maneira.



Pré I A

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO
Período de 01/03/2026 a 31/03/2026
Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

META 3

Etapa 3.2

Atividade 3.2.2 – Roda de história

PRÉ IIB

PRÁTICAS LITERÁRIAS : RODA DE HISTÓRIA

As crianças fizeram a escolha do livro, através de votação.

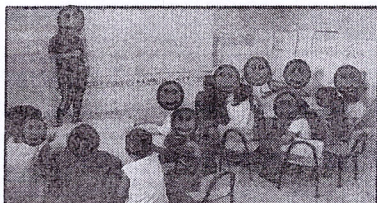
O escolhido foi: "A carta de Gildo".



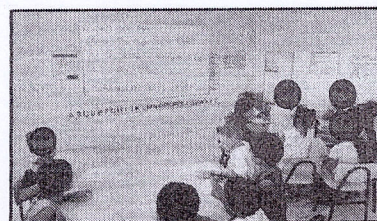
Fizemos a leitura do livro.



Em seguida expliquei para as crianças a proposta, "Reconto compartilhado", onde deveriam me contar a história da maneira que entenderam, onde o combinado era de que deveriam respeitar os amigos e suas opiniões.



As crianças participaram e fizeram o reconto de maneira criativa. Registrei na lousa as falas das crianças, que realizaram suas produções de escritas espontâneas, tendo a professora como escriba.



RECONTO DA HISTÓRIA PELAS CRIANÇAS : "A CARTA DO GILDO".

A AMIGA FOI PARA OUTRA ESCOLA. (ANAPROFESSORA)

AI A PROFESSORA FALOU PRA ELES ESCREVER UMA CARTA (MARTINA)

O CARTEIRO, É UM PÁSSARO. (MARTA)

E ENFIOU AS CARTAS NA BOLSA E A BOLSA RASGOU. (MARTINA)

E AS CARTAS VOARAM. (MARTINA)

CAIU NA CASA DE GENTE QUE CONHECIA AQUELA CRECHE. (MARTINA)

(A AMIGUINHA DA MELISSA, A HELENA, CORRIGIU DIZENDO: "MEL, ELES NÃO CONHECIAM A ESCOLA") SENDO ASSIM, SEGUIMOS COM O RECONTO.

TINHA NÚMERO DA ESCOLA NA CARTA (MARTINA)

ENDEREÇO DA ESCOLA DO GILDO (MARTINA)

AI TODOS GANHARAM CARTAS. (MARTINA)

ABRIRAM AS CARTAS E LERAM. (MARTINA)

O GILDO NÃO ACHOU A CARTA DELE. (MARTINA)

A TIA (PROFESSORA), DISSE QUE A CARTA DELE PODE TER CAÍDO EM UM BURACO OU EM ALGUM LUGAR (MARTINA)

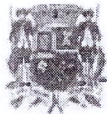
O AMIGO DA ESCOLA DO GILDO, FEZ UMA CARTA PARA ELE. (MARTINA)

E O GILDO GANHOU UMA CARTA TAMBÉM E FICOU FELIZ. (MARTINA)

FIM!

Prof.ª [REDACTED]

Pré IIB



RELATÓRIO DE EXECUÇÃO Período de 01/03/2026 a 31/03/2026

Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

META 3

Etapa 3.2

Atividade 3.2.2 – Roda de história

BERÇÁRIO IA

PRÁTICAS LITERÁRIAS : RODA DE HISTÓRIA

Berçário I A

Prof.ª: Andresa Marques ADI 's: ~~Berçário~~, ~~Berçário~~ e ~~Berçário~~.

Desde o berçário, compreendemos a importância das práticas literárias para o desenvolvimento integral dos bebês. Elas ampliam o vocabulário, favorecem a expressão das emoções, estimulam a concentração e a imaginação, além de promoverem momentos de interação com seus pares e com o adulto leitor.

A sala de referência foi preparada de acordo com as características da faixa etária. O cantinho da leitura é composto por um tapete ilustrativo com capas de livros, uma caixa com diversos livros embrachados e de capa dura, ursos de pelúcia e almofadas para tomar o cantinho da leitura aconchegante para os bebês.



O momento literário faz parte do planejamento diário do cotidiano dos bebês. Embora ainda não tenham autonomia na escolha dos livros, observo suas expressões faciais e o interesse no momento da história.

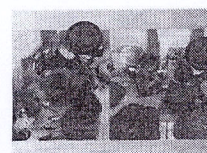
No momento, observei preferência pela história na lata "O gato xadrez", onde ao contá-la, os bebês escutam e observam com curiosidade, fazem movimentos para alcançar a lata, na tentativa de pegar os personagens da história, entusiasmados, demonstrando expressões de alegria.

Observei o interesse deles por livros com temáticas de animais. Ao contar a história, faço a imitação e os bebês fixam o olhar, olhando as imagens.



Após o momento da história, ofereço livros para manuseio; os bebês exploram os livros, observando as cores, embora ainda não consigam virar as páginas, já fazem tentativas.

De forma geral, o tempo de concentração dos bebês no momento da história é curto, embora sejam bastante curiosos. Quanto ao espaço do cantinho da leitura, procuro livros menores e que chamem atenção visual, mas com o passar dos dias e estímulos literários, esse momento se tornará familiar para os bebês, possivelmente a concentração e o interesse irão aumentar gradativamente.



Os bebês levam os livros embrachados a boca, que é natural na fase de descobertas e aqueles que engatinham, vão até a caixa, onde exploram todos os livros. Este é um momento de aprendizagens e fortalecimento do contato com a leitura para os bebês e construção do vínculo afetivo entre os pares e entre o bebê e equipe de sala.

Secretaria de Educação e Cidadania

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

Período de 01/03/2026 a 31/03/2026

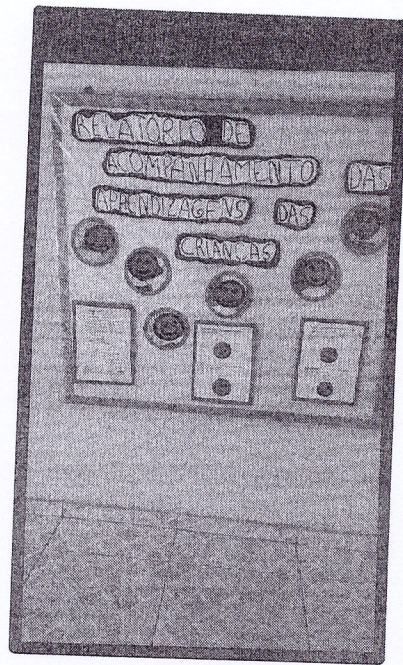
Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

META 4

Etapa 4.1

Atividade 4.1.3 – Divulgação do desenvolvimento de aprendizagem

Mural da escola





RELATÓRIO DE EXECUÇÃO
Período de 01/03/2026 a 31/03/2026
Projeto: ÉDEN-LAR UNIDADE I - TC nº 71/18

META 4

Etapa 4.1

Atividade 4.1.3 – Divulgação do desenvolvimento de aprendizagem

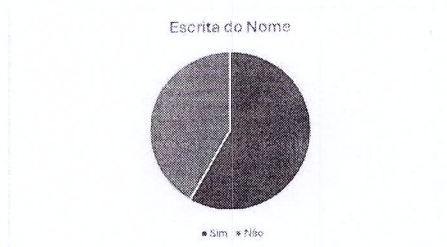
Relatório de acompanhamento da aprendizagem dos bebês e crianças

Pré IA – Professora Ruana

Escreve o nome com autonomia?

Sim 14

Não 10



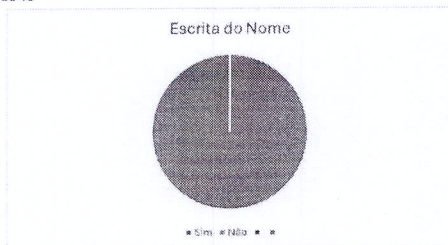
Relatório de acompanhamento da aprendizagem dos bebês e crianças

Infantil II B/ Pré I – Professora Daniela

Escreve o nome com autonomia?

Sim 0

Não 10



Relatório de acompanhamento da aprendizagem dos bebês e crianças

Pré I/II A – Professora Amanda

Escreve o nome com autonomia – Pré I?

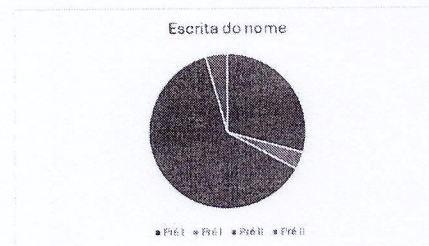
Sim 08

Não 01

Escreve o nome com autonomia – Pré II?

Sim 17

Não 01



Relatório de acompanhamento da aprendizagem dos bebês e crianças

Pré II B – Professora Silmara

Escreve o nome com autonomia – Pré I?

Sim 13

Não 04

